FASZINIERENDE KLÄNGE

01 Begleite uns
02 Die Reise
03 Hingabe
04 Verweilen
05 Lass dich Tragen
06 Ankommen
07 Spüren
08 Lebensfreude
09 Extase
10 Erfüllung

Danksagung
Diese CD konnte, wie alles im Leben, nur durch andere Menschen und viele positive Umstände entstehen.
Meinen tiefen Dank an meinen Mann, der mich so großartig unterstützt hat, und auch an die folgenden Personen:
Für das behutsame und effektive Coaching von Bianca Wienert und die ganz besondere Unterstützung von Klaus Wienert, meinem Kursleiter und Inhaber des Energiezentrums.
An meine geschätzten Kinesiologen-Kollegen, die mein Projekt so engagiert umgesetzt haben, keine Mühen gescheut und weite Wege auf sich genommen haben.
Ein ganz besonderer herzlicher Dank geht an Nadja Labuda, Andreas Nigg und meine liebe Tante Isabella. An Herrn Lang vom Artist Tonstudio, VirgoMedia Grafikdesign und an alle Personen, die hier nicht namentlich aufgeführt sind.

FASZINIERENDE KLÄNGE

Isabella Scholze – Kinesiologin

Isabella Scholze

Meine Ausbildung zur Kinesiologin absolvierte ich unter dem charismatischen Lehrer Klaus Wienert.
Mein Behandlungsspektrum erweiterte ich durch zusätzliche Ausbildungen und Seminare zu systemischen Aufstellungen und Hypnose-Seminare. Mein Fokus liegt auf der persönlichen Weiterentwicklung meiner Klienten. Bei vielen Menschen gibt es tief im Unterbewusstsein versteckte, stressbelastete Konditionierungen. Meine Aufgabe sehe ich darin, den Klienten zu begleiten und den Stress abzulösen. Somit wird es ihm ermöglicht, gestärkt und selbstsicher seinen Weg zu gehen.

Andreas Nigg

Der Musiker und Kinesiologe Andreas Nigg ist ein sehr gefühlvoller, naturverbundener Mensch, der viel mit Jugendlichen arbeitet. Ihm liegt sehr viel daran, seine Wertvorstellungen weiterzugeben. Die Begeisterung für die Musik kommt in seinen ausdrucksvollen Klängen auf beeindruckende Weise zum Vorschein.
Er nimmt den Zuhörer mit auf eine wunderbare Reise in die Gefühlswelt. Liebe, Sehnsucht, Hoffnung, Freude, Dankbarkeit, Demut und vieles mehr liegen darin.
Das Hang ist ein sehr junges Instrument. Es wurde erst im Jahr 2000 von Felix Rohner und Sabina Schärer in Bern erfunden und bis 2013 ständig weiterentwickelt. Es besteht aus zwei miteinander verklebten Halbkugelschalen aus einem speziellen Stahlblech. Hang ist „Berndeutsch“ und bedeutet Hand. Und die Hände und Finger sind es auch, die den auf der oberen Halbschale eingearbeiteten Klangfeldern wunderbare Töne entlocken.

Klaus Wienert

Die Arbeit von Klaus Wienert als Kinesiologie-Seminarleiter und Musiker ist geprägt von seinem tiefen Anliegen und seiner Vision, den Menschen ihre Möglichkeiten und Potenziale, die in unseren Zellen und unserem Geist stecken, wieder zugänglich zu machen. Selbstermächtigung – mit dem Ziel, die Lebensqualität, den persönlichen Erfolg, die Gesundheit und die Glücksfähigkeit für möglichst viele Menschen zu erhöhen. Sein sanfter und zugleich lebendiger Didgeridooton mögen dies unterstützen.

Er ist Gründer und Leiter des Licht-Gesundheit-Energie Zentrums sowie von Wienert-Coaching, der Unternehmensberatung im neuen Geist.

Die Töne des Didgeridoos, dem Instrument der weisen australischen Aborigines, führen sowohl in die Tiefe unserer Zellen als auch in die Weiten des Urwissens. Erdend und sphärisch zugleich berühren sie auf magische Weise. Das Didgeridoo ist ein von Termiten ausgehöhltes Eukalyptusholz, das durch die Zirkularatmung seinen anhaltenden Ton entwickelt.

Informationen unter: www.klaus-wienert.de.

Faszinierende Klänge

„Wie im Himmel“ – ein sehr bewegender Film – brachte in mir Emotionen hervor, die ich tief in meinem Inneren schon immer gespürt hatte, aber nie konkret benennen konnte.

Ich ahnte, wie mächtig Töne sind, da sie tief in die Seele vordringen können.

Jeder Mensch hat einen Zugang zu seinem Innersten in sich. Im Alltag werden wir mit Hektik, Stress und Schicksalsschlägen konfrontiert. Diese blockieren die eigene Sensitivität für die wirklichen Bedürfnisse. Damit kann der Energiefluss gestört werden, sodass der Mensch mehr und mehr seine Lebensfreude und Kraft verliert.

Im Rahmen eines kinesiologischen Seminars (Matrix in Balance) experimentierten wir in einer Gruppe von Kinesiologen mit unseren ureigenen Tönen. Unser Ziel war es, mit diesem Ton Menschen aus ihrem Ungleichgewicht/Stress zu lösen, sie zu entspannen und wieder in Balance zu bringen.

Staunend und zutiefst ergriffen erlebten wir, dass unser Experiment glückte.

Das intensive, hautnah gespürte Erlebnis, wie sich die unterschiedlichsten Töne unserer Gruppe harmonisch zusammenfügten und ein Energiefeld erzeugten, das den Heilsuchenden umfing, trug, ihm innere Ruhe und Sicherheit gab, war überwältigend.

Aus diesem Gefühl heraus entstand bei mir spontan die Vision, mit dieser CD dem Hörer diese außergewöhnliche Energie und Melodie zukommen zu lassen.

Meine geschätzten Kolleginnen und Kollegen, alle mit einer fundierten kinesiologischen Ausbildung, die das Projekt geistig und seelisch unterstützt haben.
Die starke Verbundenheit der Gruppe transformiert die Energie in eine besondere Melodie, die außergewöhnlich ist.
Wir freuen uns, lieber Hörer, dass wir dich mit unserer wohltuenden Energie auf deinem persönlichen Weg begleiten dürfen.
Anzumerken ist, dass es sich bei unserer Gruppe um einen Chor ohne professionelle Gesangsausbildung handelt.
Infos zu den Kollegen unter: www.coaching-scholze.de.

Der Kinesiologen-Chor

Bacher Christina, Becker Christina, Boßek Bettina, Böttcher Christian, Czech Barbara, Dollinger Eva, Englbrecht Andrea, Foitzick Eveline, Friedrich Christine, Galster Ulrike, Gärtner Susanne, Gebhardt Petra, Göb Andrea, Hüller Marion, Ibler Michaela, Knöpfle Christine, Kunder Christiane, Kurz Christine, Kusser Isolde, Labuda Nadja, Metzler Charlotte, Perchtold Josef, Predel Heidi, Scholze Isabella, Schwabe Rainer, Stasse Olivier, Steinbrunner Susanne, Süß Ursula, Tanner Gabriele, Vogl Sabine, Willer-Schrade Martina.